

Il **MUSAS** presenta

DIPINTI

la mostra personale di

SICIOLDR

con il sostegno di **Comune di Santarcangelo di Romagna, Regione Emilia Romagna,
Associazione Culturale Tonino Guerra**

Vernissage: domenica 4 luglio
dalle 18:00 alle 20:00

A cura di **RvB Arts, Roma**

Testo di **Massimo Pulini**

Organizzazione **Fo.Cu.S. (Fondazione Culture Santarcangelo)**

La mostra rimarrà aperta fino al 19 settembre 2021

Museo Storico Archeologico di Santarcangelo (MUSAS)

via della Costa 26 | 47822 Santarcangelo di Romagna
info www.rvbarts.com | www.focusantarcangelo.it

Dipinti è un'antologica di **Alessandro Sicioldr**. Il giovane artista spalanca la porta all'esplorazione dell'immaginazione e dell'inconscio, ponendo in discussione il concetto di confine invalicabile e di limite insondabile: attraversandoli, si entra in una dimensione parallela, nei cui abissi si muovono creature simboliche archetipiche.

Una chiazza di rosso, un mare nero, un ovale dal pallore opalescente, una campitura cerulea - i colori sembrano bucare le pareti. Ma l'aspetto cromatico è quasi un orpello decorativo, seppur magistralmente applicato a forza di pazienti velature: il cuore dell'opera risiede nella componente iconografica, che spazia da composizioni complesse, popolate da figure mitologiche, a quadri con figure allungate, dal sentore quasi mistico.

Molti dei riferimenti culturali che sembra di scorgere nell'opera di Sicioldr si spalmano su diversi secoli e tradizioni, dalle bolge infernali di Bosch alle follie e ai fantasmi di Grünewald, dalla sensibilità fiamminga nella resa luministica, passando per le atmosfere sospese ed evocative di Böcklin, le composizioni oniriche di Redon e le visioni/invenzioni poetiche a sfondo psicoanalitico di Ernst. Sicioldr mescola e rielabora liberamente suggestioni provenienti da correnti diverse, quali simbolismo e surrealismo, e le ammantava di un'aria e di un gusto medievale, arcaico, per certi versi primitivo.

Ma si tratta di allusioni e reminiscenze senza un messaggio preciso; piuttosto le immagini di Sicioldr sono frutto dell'immaginazione, capricci di un inconscio fertile. I dipinti, come i sogni, si prestano a diverse interpretazioni, a seconda della sensibilità e della formazione di chi li osserva.

Alessandro Sicioldr è nato a Tarquinia nel 1990. Nello studio del padre apprende l'arte del disegno e della pittura con una formazione particolare rivolta ai procedimenti tecnici di preparazione dei pigmenti e dei supporti derivata dal famoso trattato di Cennino Cennini, *Il Libro dell'Arte*, scritto nei primi anni del Quattrocento. Nonostante la giovane età, Sicioldr ha partecipato a numerose mostre prestigiose manifestando un'abilità tecnica e una capacità visionaria supportata da studi che abbracciano diversi campi disciplinari.

Dipinti si inserisce in un ciclo di eventi che si terranno a Santarcangelo di Romagna nella cornice del *Luoghi dell'Anima - Italian Film Festival*, organizzato nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita dello scrittore, poeta e sceneggiatore Tonino Guerra. Il Festival, che si terrà dal 30 giugno al 4 luglio, è dedicato alle opere cinematografiche in cui l'ambientazione è protagonista, proponendo film e documentari che sperimentano nuovi linguaggi per narrare le memorie e le vicende di luoghi e persone.

